KUIFJE
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
6F. IN NEDERLAND 40 Cts
13

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL

RIK RINGERS LEIDT DE DANS!

VOLGENDE WEEK VERSCHIJNT

ONS SPECIAAL PAASNUMMER

Bestel het vandaag nog bij je dagbladverkoper

Op zekere dag in het kantoor van de chef van de contra-spionnage....

Dujardin is hier, kolonel.

Laat hem binnen.

Dujardin, ik heb een delicate opdracht voor je... Je zult snel moeten te werk gaan.

Tot je dienst, kolonel.

Onze geheime diensten konden een boodschap onderscheppen, die belangrijke inlichtingen bevat. Deze namiddag komen twee spionnen, in dienst van een buitenlandse mogenheid in de stad toe. Ziehier de plaats waar ze elkaar zullen ontmoeten. Ze HEBBEN ELKAAR VROEGER NOOIT GEZIEN. Als herkenningsteken dragen ze beiden een nummer van «De Grote Krant».

Wie z'n collega eerst herkent, gaat op hem toe en zegt hem een paar conventionele zinnen. Jij moet je voor één van deze spionnen laten doorgaan. Al de nodige instructies vind je in dit dossier. Veel geluk, Dujardin !

Zorg er voor vroeg op de aangeduide plaats te zijn...

In orde !

's Namiddags om drie uur op de afspraakplaats...

DE GROTE KRANT ! LEES DE GROTE KRANT !

DE GROTE KRANT, mijnheer ?... Pardon, ik zie dat u er al een hebt.

Ziet er een gevaarlijke kerel uit. Ik zou hem 's avonds niet graag ontmoeten...

Hé, jongen, geef me een krant !

Alstublief !

De rest is voor jou!

Die schijnt niet erg benieuwd : hij steekt zijn krant op zak.

Hij leest ze misschien op z'n kantoor...

De *Grote Krant!* Hij is het!

LEES *DE GROTE KRANT* ! Opheffmakend drama... sensationele redding !

Excuseer, mijnheer, maar ik zie dat u lezer bent van de *Grote Krant*.

Ja. Ik lees de krant sedert vijf jaar iedere dag.

Dan zou ik met u over het interessant artikel willen praten...

Heel graag !

Hé, jongen !

De Grote Krant ! Vlug, ik heb haast !

Alstublief !

Wel... Die man vertelde me dat hij haastig was ? Zou je anders niet zeggen !

Beide heren komen weldra aan het eenzaam huis waar iemand op hen schijnt te wachten...
Daar zijn ze !
TOK TOK TOK
Goede avond, heren. Ik verwachtte jullie. Ik zal jullie naar het bureau leiden daar kunnen jullie rustig werken. DE PLANNEN ZIJN ER !
Ze zijn binnen. Nu vraag ik me wel af wat mijn « detective » gaat uitrichten ?
Drommels nog toe ! Hij is niet bang.
TOK TOK TOK
Wat wil jij ?
HOU JE MOND ! POLITIE ! Handen omhoog! Kom buiten.
Prachtig. Draai je nu om...
Je hebt het recht niet !
O maar hij heeft het op de portier gemunt. Die slaat raak...
De weg is vrij !
Ze mogen me niet zien... Ho, even luisteren... Ja, ik hoor stemmen op de eerste verdieping.
Muisstil sluipt de detective de trap op
Gevolgd door Rik Ringers...
Wat een geschiedenis !... Als de hoofdredacteur me nu zien kon..
In het bureau op de eerste verdieping...
Kom, we spelden die plannen aan de muur, we kunnen ze dan fotograferen...
Vlug een paar duimspijkers.
Het doet me genoegen jullie hier te vinden, heren! Handen omhoog !
VERRAAD ! DE POLITIE !
Neen, niet de politie. Ik ben een van de geheime agenten die naar de afspraak van deze namiddag moest komen... Doch een mannetje van de tegen-spionnage is me voor geweest.
WAT ?
Maar, dan bent jij dat mannetje! VERRADER! Dat zal je...
Je bent zelf een verrader ! Het is met hem dat ik een afspraak had !

Maar dat is een epidemie ! Je bent vandaag de derde die *De Grote Krant* op zak steekt, zonder er een oogslag in te werpen.

WAT ?

Dan kom ik te laat ! Alles is verloren...

Taxi, heren ?

En waar zijn die twee anderen? Zeg het! Vlug!

!

Kan dat niet wat vriendelijker ?

POLITIE ! Je moet me antwoorden. Die twee heren die *De Grote Krant* niet lezen zijn spionnen. Ik mag hen niet uit het oog verliezen...

Als je die nog wilt zien zal je rap moeten zijn. Ze springen juist in een taxi...

BROEM!

TE LAAT ! Drommelse jongen! Kon je dat niet wat vroeger zeggen ?

Neen, alles is nog niet verloren. Misschien kan ik de zaak nog redden.

TAXi!...

?

Chauffeur ! Volg die wagen !

Denk je misschien dat je in Hollywood bent ?

POLITIE ! Doe wat ik je zeg.

Goed... goed.

Even later rijden de twee taxis de stad uit...

Onze detective heeft er geen flauw vermoeden van dat de krantenjongen, Rik Ringers, achter zijn rug zit...

Als ik een puike reportage kan maken, dan krijg ik vast een betere plaats...

Ik zie de titel al : Grote Spionnagezaak ontdekt. Sensationele reportage van onze jonge medewerker Rik Ringers.

Het is al donker als de eerste wagen stopt op een eenzame plaats...

In de tweede wagen :

Doof de lichten. Ze mogen ons niet zien.

De twee heren stappen over een verlaten veldweg...

We zijn er ! Wat een geluk. Ik ben zo stijf als een plank. Ik moet m'n mannetje voorzichtig volgen...

Hoho, die kerels gaan naar dat huis...

Hou er mee op. Ik heb geen minuut te verliezen. EEN VAN JULLIE BEIDEN SPEELT KOMEDIE ! En ik heb geen tijd uit te vissen WIE dat is...
Verdraaid nog toe. Ik moet iets doen. Ik moet weten WIE DE WARE DETECTIVE IS ? Ik moet het weten vooraleer...
Ik zal verplicht zijn jullie alle twee onschadelijk te maken. Ik zie geen verschil tussen een spion en een agent van de tegen-spionnage.
Wees toch niet zo dwaas! Ik ben de spion !
Zie ik er uit als een agent van de contra-spionnage ?
Jullie zouden er beter aan doen te zwijgen en jullie gereed te maken voor de laatste reis. Mijn besluit staat vast...
Verdraaid! Er moet een middel zijn om de WARE agent te vinden...
IK BEN ER ! HET IS DIE... Dat ik er niet vroeger aan gedacht heb !
Rik Ringers duwt uit alle macht tegen de deur die openvliegt en...
de bandiet neersmakt. De beide anderen werpen zich op de revolver.
Ik heb de revolver ! Halt ! Blijf staan !
Knap gewerkt ! Jij bent de krantenjongen, hé ? Ik herken je wel. Je bent net op het geknipte moment gekomen... Tracht een touw te vinden en knevel die twee spionnen behoorlijk...
Goed, mijnheer.
Ik heb een koord in m'n zak. Ik zal eerst die dikke knevelen... Hij moest eens wakker worden !
Ja, doe dat.
En dan zal ik jou knevelen, bandiet !
VLAM!
Even later zijn de twee echte bandieten netjes aan elkaar gebonden...
Alvorens ik me met de « portier » bezig houd, zou ik toch graag vernemen hoe jij wist DAT IK DE WARE DETECTIVE WAS ?
Dat was eenvoudig !
De twee spionnen zijn deze namiddag toegekomen... Die krant die jij in je mantelzak hebt, heeft slechts één ster, d.w.z. het is EEN MORGENEDITIE !
Bravo!
Rik Ringers had goed gezien. Dank zij hem, kon een spionnagenet opgerold worden. Zijn reportage verscheen in « De Grote Krant ». Hij werd op slag als reporter geengageerd en alles wijst er op dat hij een mooie carrière voor zich heeft.

Onder Ons!

OP HET LAATSTE NIPPERTJE...

DE trein van Westridge (Verenigde Staten) reed in volle vaart, toen de machinist in de verte een klein kindje bemerkte, dat op de sporen speelde.

Het kindje (nog geen twee jaar) was zich helemaal niet bewust van het gevaar dat het liep op de rails. De machinist remde uit volle kracht, maar tengevolge van de ijzel, die ook de spoorstaven had angetast, werkten de remmen niet normaal, en gleed de trein, spijts geblokkeerde remmen, nog immer verder.

Toen sprong de machinist van zijn tender, liep zo hard hij op de bevroren grond lopen kon, om het kind weg te rukken voor de niet tot stilstand te brengen trein. Daar slaagde hij slechts op het allerlaatste nippetje in...

Naderhand verklaarde hij, dat hij zijn daad helemaal niet had overdacht, maar dat hij zonder meer van de trein was gesprongen om het kind toch te kunnen redden. De machinist kwam er met enkele lichte kwetsuren van af.

Dat kind zal deze machinist zijn leven lang dankbaar mogen blijven!

Kuifje

KUIFJE IN INDIA

UIT Kurseong (India) kregen wij een brief waaruit wij volgende passage overdrukken: « Het zal U mischien interesseren, mijn beste Kuifje, te vernemen dat de nummers van uw blad, die we hier in Kurseong ontvangen, door een zeer groot aantal personen gelezen worden, en een lange reis ondernemen. Iedere week komt het nummer eerst hier aan de vallei van de Himalaya op 5454 voet hoogte op enkele km. van de woning van de wereldberoemde gids Tensing, die we hier soms ontmoeten. Ons « Kuifje » wordt hier in India gelezen door Belgen, Italianen, Canadezen en Indiërs. Van hieruit wordt het naar Calcutta gestuurd, waar het in verscheidene huizen wordt gelezen. Van daaruit gaat het naar Fosna, in de omgeving van Bombay. De lezers van Bombay sturen het naar Lanchi en van daar wordt het naar Hazabirach gezonden, alvorens naar hier terug te komen... in een onmogelijke toestand... »

ONZE BRIEVENBUS

Van Gerard Duysens, Brusselsestraat, 56, Maastricht, kreeg ik een lange en zeer sympathieke brief. Persoonlijk doet het me veel genoegen, Gerard, dat je veel meer van dieren houdt dan van vliegtuigen. Maar er zijn nu eenmaal veel lezers die zich erg interesseren voor de moderne techniek en opdat iedereen zijn gading zou vinden, publiceren we naast Chlorophyl, het dierenverhaal, ook « De Blauwe Driehoek ». Je zult dat zeker begrijpen.

Wie zou Gerard de nummers van « Kuifje » van de achtste jaargang van 1 tot 16 willen lenen of verkopen? Misschien heeft iemand deze nummers in het dubbel of bezit een ingebonden verzameling en wil ze afstaan. Rechtstreeks schrijven naar Gerard Duysens.

DE barracuda is een vis die erg gevaarlijk is en leeft in de warme, of beter nog, warmere zeeën. De grootste worden gevonden in de Australische wateren; een kleinere soort in de Californische, waar ze soms de schrik zijn van de zwemmers. In « Kuifje » nummer 50 van 1952 hebben we een uitvoerig artikel gewijd aan deze vis. De Barracuda-Baai is een baai in het zuiden van Californië

ONS SPECIAAL PAASNUMMER

VOLGENDE week brengen we een prachtig speciaal Paasnummer, met een rijke inhoud. Het nummer zal niet minder dan 36 pagina's bevatten. Ziehier de korte inhoud:

- **Twee volledige boeiende verhalen**
- **Een Paasverhaal « Het oor van Malchus »**
- **Een vrolijk tekenverhaal** van Bob De Moor
- **Een artikel over het H. Land.**
- **De oplossing van onze Grote Prijsvraag.**
- **Een interessante technische plaat**

● In dat nummer vind je ook al onze succestekenverhalen: « De Zaak Zonnebloem », « Pom en Teddy », « De Witte Ruiter », « Gezanten van Mars », « Chlorophyl », « 't Prinske », « De Blauwe Driehoek », « El Mocco », « De Graaf van Monte-Cristo ».

Bestel nu reeds je Paasnummer bij je gewone dagbladverkoper.

NIEUWE OPROEP VAN DE AALSTERSE KUIFJE's CLUB

Pierre Paelinck, Arbeidsstraat, 98, Aalst, vroeg mij zijn oproep voor contactname met Aalsterse Kuifje's leden te hernieuwen. Hier gaat die dan: Jongens uit Aalst, stellen zich zo vlug mogelijk in verbinding met Pierre Paelinck, want die lijkt mij een vrolijke clubleider te worden, zijn clubleuze luidt:

« Ajuinen op de baan,
Met Kuifje vooraan! »

★

Henk van Linn-Rotterdam. — Ik bracht je groeten over aan Frans Craenhals, die natuurlijk blij was met je complimentje.

VREEMD VERSCHIJNSEL

OM negen uur in de morgen stonden de inwoners van Den Haag en Scheveningen met de neus in de lucht te kijken naar « een vreemd verschijnsel: een zilveren bal die in het zonnelicht schitterde. Waar kwam dit hemellichaam — of wat het ook was — vandaan? Sommigen spraken van een zeldzaam verschijnsel dat zich slechts ééns in de vijf- of zeshonderd jaar zou voordoen, anderen meenden dat het een vliegende schotel was. Er ontstond heel wat beroering en honderden mensen belden de Sterrewacht op om te weten wat dit geheimzinnig ding mocht zijn. De meesten waren teleurgesteld toen het nuchtere antwoord luidde: een weerballon afkomstig van het weerkundig instituut van Ukkel!

Dit leuk stukje werd ingezonden door Henk van Linn.

HOU JE VAN DIEREN? PIRREWIET

OP 1 Mei 1952 bracht moederkat een katje op de wereld en dan nog pikzwart. Dat we er blij mee waren laat zich raden. « Pirrewiet » heet het. Nu is het al een mooie poes, waar wij veel plezier aan beleven. Behalve de krabben die ze nogal raak uitdeelt, kan men met haar allerlei spelletjes doen. Liefst wandelt poes op straat en in de zomer zet ze zich op haar kattenmanier in een zetel op het terras van onze gebuur.

Bier lust ze niet en Coca-Cola evenmin, maar chocolade in kleine stukjes neemt ze wel aan. Ik houd dolveel van onze Pirrewiet en wij hopen dat ze nog jaren bij ons zal mogen blijven.

Agnes De Saedeleer, 14, Grote Markt, Aalst.

Het weekblad « KUIFJE »: 10e jaargang.
Redactie: Lombardstraat, 24, Brussel. — P.Ch.R. 1909.16. — *Uitgever-Directeur:* Raymond Leblanc, Isidore Gerardlaan, 9, Brussel. — *Gedrukt in helio door:* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, Keizerstraat, 12, Brussel.
Publiciteit: PUBLI-Art
KUIFJE-Holland: Singel, 231, Dordrecht. — Tel.: 3653. — Giro: 199.334.
Abonnement: 4 fl. per kwartaal.

ABONNEMENT

BELGIE	3 maanden	70 F.
	6 maanden	135 F.
	1 jaar	265 F.
BUITENLAND EN BELGISCH KONGO	3 maanden	80 F.
	6 maanden	155 F.
	1 jaar	300 F.

31-3-55

De Graaf van MONTE-CRISTO

KORTE INHOUD

Dantès, ontsnapt uit de sombere gevangenis, werd opgepikt door een schoener die op zekere dag het eiland Monte Cristo aandoet. Hier is de schat van pastoor Faria verborgen...

DE SCHAT VAN PASTOOR FARIA

37 DANTES volgde de aanwijzingen van het document, dat zijn oude vriend pastoor Faria hem geschonken had, nauwkeurig op en slaagde er in, na uren inspannende arbeid, een grote eikenhouten met ijzer beslagen koffer aan het licht te brengen. Met zijn houweel deed hij het slot springen en... sloot de ogen voor al die schittering. De koffer bestond uit drie compartimenten. Het eerste zat volgepropt met goudstukken, in het tweede lagen er goudstaven mooi opgestapeld en in het derde fonkelden diamanten, parels en robijnen. Dantès betastte die onmetelijke schat en liep dan door de grot als een man die op het punt staat gek te worden...

38 TOEN hij kalmer was trachtte hij een inventaris van z'n schat te maken, doch dat was onbegonnen werk. Indien hij het geld iedere dag met handvollen uitgaf, zou hij tot op het einde van z'n dagen in de grootste weelde kunnen leven. Alvorens de grot te verlaten, stopte hij z'n zakken vol edelstenen, dan sloot hij de koffer met enkele planken zo goed mogelijk af, wierp er terug aarde over, wiste alle sporen uit en verliet de grot... Hij wankelde alsof hij dronken was. Nu zou hij kunnen terugkeren naar het leven, naar de wereld en hij zou er de plaats kunnen veroveren waarop de rijkdom aldaar het recht geeft...

39 DE zesde dag verscheen de « Jeune Amélie » terug aan de horizon. Als Dantès haar zeilen merkte, hinkte hij naar de oever en toen zijn vrienden aan wal sprongen, vertelde hij dat het hem veel beter ging. Men scheepte hem dus weer in. Enkele dagen later wierp de kleine schoener het anker te Livorno. Edmond Dantès nam afscheid van z'n maats en liep naar een juwelier om hem vier diamanten van Monte Cristo te verkopen. Die juwelier had natuurlijk kunnen onderzoeken « hoe » zo'n schamele matroos aan die schat kwam, maar hij verdiende een klein fortuin op iedere steen en daarom zweeg hij wijselijk.

40 MET een aanzienlijke som geld reisde Dantès naar Genua. Op het ogenblik dat hij er toekwam, liet men een klein jacht te water dat bestemd was voor een Engelsman. Dantès bood er een derde meer voor dan de Brit, op voorwaarde dat hij het nog diezelfde dag kreeg. Daar de Engelsman op dit ogenblik een reis door Zwitserland maakte, stemde de constructeur toe. Twee uur later was de ex-gevangene heer en meester van een prachtig jacht dat, bewonderend nageoogd, de haven uitvoer. Onnodig te vertellen dat Dantès naar Monte Cristo stevende waar de schat van de kardinaal Spada op hem wachtte...

41 DRIE maanden nadien liep het jacht van Dantès de haven van Marseille binnen. Hij beefde een weinig toen hij een gendarm recht op hem toe zag komen, maar hij wist zijn ontroering goed te verbergen. Zelfzeker toonde hij z'n paspoort dat hij zich in Italië had aangeschaft en uitgeschreven was op naam van lord Wilmore. De gendarm boog zeer eerbiedig voor de Britse lord en zo zette Dantès ongehinderd voet aan wal in zijn vaderstad. Op de kade bleef hij lang onbeweeglijk staan. Té veel gevoelens kwamen in hem op, te veel herinneringen waren er met deze stad verbonden...

42 DAN liep hij met vaste stap naar een nederige wijk van Marseille waar hij, veertien jaar te voren, zoveel mooie dromen en verwachtingen had gekoesterd. Van ver reeds herkende hij het klein huisje van z'n vader. Niets was er aan veranderd. Men kloppend hart bleef hij staan. Zou zijn oude vader nog leven ? Wat was er van Mercedes geworden en wat hadden Danglars en Fernand, de twee schoften die hem hadden verklikt, intussen uitgehaald ? En Villefort, de valse magistraat die hem aan z'n eigen eerzucht had opgeofferd ? Dantès voelde de woede opwellen. Eindelijk zou hij het weten !...

(Wordt voortgezet.)

CHLOROPHYL en de SAMENZWEERDERS

Anthraciet is met zijn pistool in het water gevallen. Chlorophyl haalt de otter om het pistool uit de vijver op te vissen...

TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT

(Wordt voortgezet.)

HET GEHEIM VAN DE MAN IN HET ZWART

Avonturenroman van Hendrik Vernes. — Geïllustreerd door Ref.

DWARS DOOR DE ROTSEN

Fred Leslie en zijn gezellen, die door de jungle van Centraal Amerika trekken in de hoop fossiele dinosauriërs te vinden, komen aan een klein dorp dat door zijn bewoners in geheimzinnige omstandigheden verlaten werd. De kleine karavaan marsjeert tot aan de voet van de rotsen...

DE kleine karavaan trok door het verlaten dorp en bereikte de voet van de rotsen, waar Fred Leslie, Siburg en Blaines ze rustig konden opnemen. De rotsketen strekte zich uit zo ver ze zien konden, de steile, gladde rotswand was wel tweehonderd meter hoog en alleen zeer ervaren alpinisten voorzien van stevige haken en koorden konden de beklimming er van wagen. Op de kruin van de rotsen een wildernis waaruit de reusachtige stammen van de macondos en gombomen, onderling door lianen verbonden, hoog oprezen.

EINDELIJK zijn we zo ver, zei Blaines, en wie weet welk lot er ons achter die muur te wachten staat? Indien de vrees van Fred bewaarheid wordt, en de plaats reeds overrompeld werd door rekels die ons het recht betwisten daar fossielen te zoeken, dan vraag ik me af...

— Dan moeten we de tyranosauriërs, de iguanodons en de triceratops vaarwel zeggen, lachte Siburg. En indien die vreemdsoortige geleerden met vliegtuigen gekomen zijn, dan zullen ze ook over machinegeweren, granaten en meer andere onsympathieke instrumenten beschikken. Misschien zijn het wel die heerschappen, die de Indianen verplichtten hun woning te verlaten en gebruiken ze die ongelukkigen als lastdieren. Ze zullen dan ook niet aarzelen geweld te gebruiken om ons te doen terugkeren!

Leslie haalde onbezorgd de schouders op. Hij had alle onrust van zich af gezet en was vast besloten de dingen te nemen zoals ze kwamen.

— We stappen die richting uit, zei hij, en wees naar het oosten. Daar moet de rivier zijn die, volgens oom Howard, onder de rotsen door loopt. We moeten haar slechts volgen om tot op de plaats waar de beenderen liggen te komen.

Geleerden en dragers stapten voort langs de rotswand, dwars door dicht, hoog gewas en doornstruiken. Soms glipte er een kruipdier voor hun voeten weg, voor het overige was alles stil.

Na een uur kwamen ze aan de rivier die onder een hoog gewelf in de rots verdween. Goed voorzien van zaklampen volgden de geleerden, met Leslie aan het hoofd, de rivier. De dragers volgden met hun kisten die uit licht metaal gemaakt en volkomen waterdicht waren. Ze stonden tot aan hun middel in het water, de bodem was steenachtig en ze kwamen tamelijk vlug vooruit. Af en toe vloog er een vledermuis op of scheerde er een opgeschrikte nachtvogel met luid vleugelgeklapper langs de wand. Op een gegeven ogenblik echter, daalde het gewelf plotseling. Tussen het water en het gewelf bleven er nauwelijks enkele centimeter. In die omstandigheid was het onmogelijk nog verder te gaan.

— Zo kunnen we niet verder, stelde Siburg vast. We zouden wel over duikpakken moeten beschikken!

— Oom Howard is er wel doorgeraakt, antwoordde Fred snibbig. Waarschijnlijk stond het water toen niet zo hoog. We moeten onder water zwemmen en trachten hieruit te geraken. Met een flink touw om het lijf gebonden wil ik het wel proberen. Indien ik aan de andere kant van deze engte kan geraken alvorens ik helemaal geen adem meer heb, zij we gered. We kunnen er dan om de beurt door geraken en ook onze bagage aan de overkant krijgen.

Enkele minuten later dook Fred, voorzien van een waterdichte zaklamp en een stevige koord om het middel, in het water. Gehurkt liep hij over de stenige bodem en tastte met de rechterhand langs het gewelf boven zijn hoofd. Weldra moest hij boven komen om adem te scheppen en hij wou reeds het sein geven om hem achteruit te trekken, toen zijn hand in het lege tastte... Fred kwam overeind en richtte de stralenbundel van zijn zaklamp naar alle kanten. Hij stond in een ruime grot. In het midden liep de rivier als een smal lint en aan de andere kant had de grot een uitgang, die alhoewel nauw, breed genoeg was om door te gaan. Reiskoffers en mensen veilig en wel door de enge gang loodsen was nog niet zo moeilijk, doch het nam toch twee volle uren in beslag. Daarna was iedereen doodmoe, nat tot op de huid en verkleumd. Gelukkig was de grot ruim en droog en men besloot er te kamperen. De petroleumvuurtjes werden ontstoken en iedereen droogde z'n natte leden en trok andere kleren aan. Ze hadden weer hoop en moed en zagen het welslagen van de expeditie met optimisme tegemoet.

★

FRED LESLIE ontwaakte en keek naar de fosforescente wijzerplaat van zijn armbanduurwerk. Ze sliepen juist twee uren. Fred kon niet verklaren waarom, maar hij voelde zich onbehaaglijk. Was het misschien omdat het zo doodstil in de grot was? Of de gedachte dat er duizenden kubieke meter aarde en rotsen boven zijn hoofd lagen? Ginds, aan de andere kant van de rots, hoorde hij een vaag gerucht. Hij belichtte de hoek van waaruit het gerucht kwam en zag een grote vledermuis opvliegen...

De jonge geleerde lachte en haalde de schouders op.

— M'n verbeelding speelt me weer parten, dacht hij. Zo gauw er een vledermuis op jacht gaat of er een rat uit haar hol komt, denk ik aan de zwarte man en vrees dat hij me een lelijke poets bakt...

Glimlachend draaide hij zich om in z'n slaapzak, zocht een comfortabele positie en sliep opnieuw in.

Nauwelijks tien minuten later verscheurde een oorverdovend lawaai de doodse stilte. Het was net of het gewelf helemaal instortte en de berg de stoutmoedigen, die gekomen waren om zijn geheim te ontsluieren, voor eeuwig in zijn schoot wou bergen...

VOLGENDE WEEK: EEN STUK BICKFORDTOUW

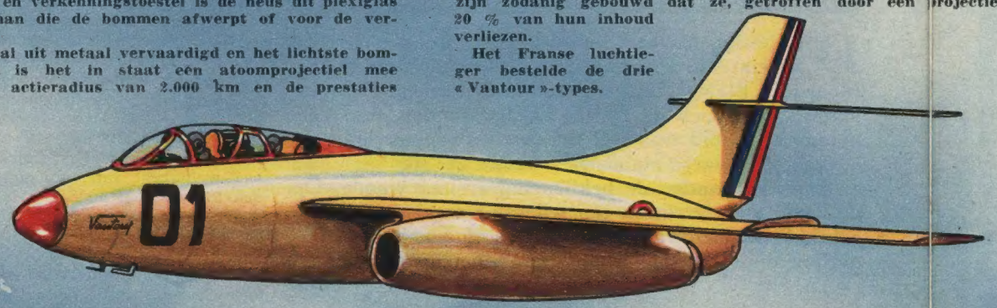
DE "VAUTOUR" KNAPT ALLE KARWEITJES OP

DE SO. 4050 « VAUTOUR » is een toestel met twee straalmotoren en een pijlvormige vleugel, speciaal gebouwd om op geringe hoogte een grote snelheid te ontwikkelen. Oorspronkelijk diende het als toestel voor tactische steun voor het leger en voor aanvallen op de grond. Thans bestaan er drie types van : verkenningsvliegtuig, bombardementstoestel en jachtvliegtuig.

De « Vautour » is dus een Manusje-voor-alles.

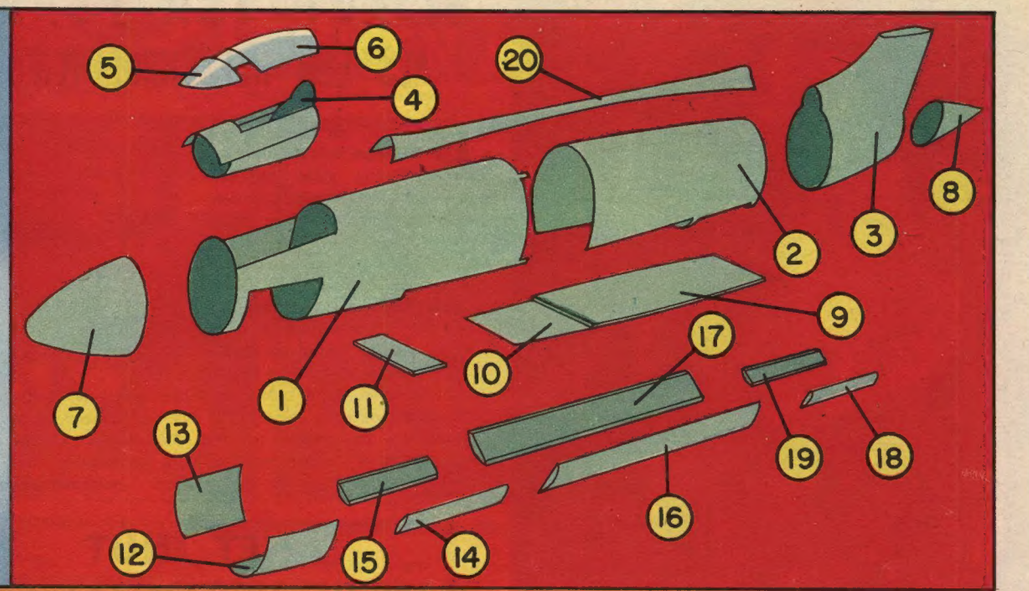
Als tactisch vliegtuig heeft het slechts één plaats, als jachttoestel twee. Als bombardements- en verkenningstoestel is de neus uit plexiglas met een plaats voor de man die de bommen afwerpt of voor de verkenner.

De « Vautour » is helemaal uit metaal vervaardigd en het lichtste bombardementsvliegtuig. Toch is het in staat een atoomprojectiel mee te voeren. Het heeft een actieradius van 2.000 km en de prestaties van de « Vautour » zijn beter dan deze van de lichte bombardementstoestellen, die actueel in dienst zijn. Als jachtvliegtuig is de « Vautour » speciaal zwaar bewapend en kan de modernste raketten meevoeren. De hut van de piloot en van de bemanning (zowel in de versies met één plaats als in deze met twee) is gepantserd, de zetels zijn uitwerpbaar.



EIGENSCHAPPEN EN PRESTATIES : Lengte : 15m75; spanwijdte : 15m10; hoogte : 4m30; totaal gewicht : van 14 tot 18 ton al naar gelang het type en de opdracht. Maximum snelheid : meer dan 1.100 km per uur, op geringe hoogte, en 1.000 km per uur op een hoogte van 12.000 meter. Kan stijgen en landen op een piste van minder dan 800 meter. Wanneer de « Vautour » als tactisch vliegtuig optreedt, is de neus voorzien van een apparaat om de raketten te leiden, als jachttoestel is het geschut met radar uitgerust. De brandstoftanken zijn zodanig gebouwd dat ze, getroffen door een projectiel, slechts 20 % van hun inhoud verliezen.

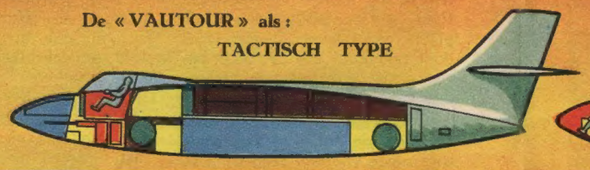
Het Franse luchtleger bestelde de drie « Vautour »-types.



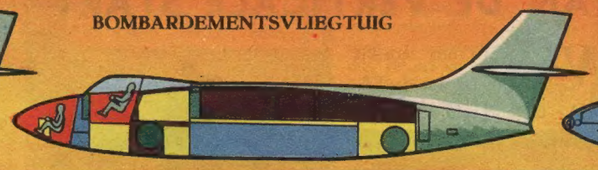
VERKLARINGEN : 1. Voorste deel. — 2. Middenstuk. — 3. Achterste deel. — 4. Pilootzetel — 5. Stuk van de neus. — 6. Cockpit. — 7. Demonteerbare neus. — 8. Spider. — 9. Deel van de vloer van het middenstuk. — 10. Gedeelte van de vloer die midden- en voorstuk verbindt. — 11. Voorste stuk van de vloer. — 12. Linkerluik van de munitieopslagplaats. — 13. Rechterluik v.d. munitieopslagplaats. — 14. Valluik naar het voorste gedeelte (links). — 15. Luik naar het voorste gedeelte (rechts). — 16. Luik naar de ruimte voor de bommen (links). — 17. Luik naar de ruimte voor de bommen (rechts). — 18. Luik naar achterste gedeelte (links). — 19. Luik naar achterste gedeelte (rechts). — 20. Ruggewelf.

De « VAUTOUR » als :

TACTISCH TYPE



BOMBARDEMENTSVLIEGTUIG



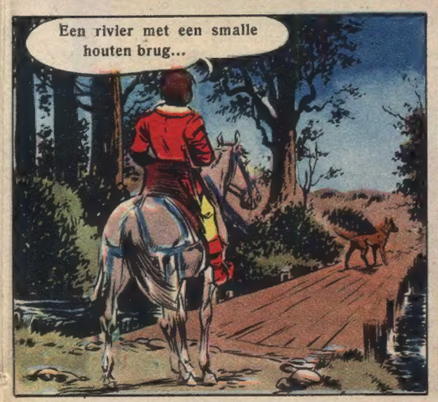
JACHTTOESTEL

Bek's

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

DE WITTE RUITER

Robrecht en Johan hebben een geheime doorgang ontdekt. Een man gebruikte deze voor hen en vluchtte zonder dat onze vrienden hem herkenden...



(Wordt voortgezet.)

DE POGO

VLIEGT TER PLAATSE
ALS EEN HEFSCHROEFVLIEGTUIG

BIJZONDER eigenaardig is de start van de « Pogo ». Het vliegtuig staat, de neus naar de wolken gericht, opgesteld op een betonnen startplaats; de schroeven komen langzaam in beweging en draaien al sneller en sneller, als de optimum snelheid is bereikt, verheft het zich moeizaam en loodrecht van de grond tot dertig meter hoogte. Daar blijft het als het ware afwachtend enkele seconden onbeweeglijk hangen, waarna het zich langzaam wentelt, tot het in horizontale stand komt te liggen om dan verder als een doodgewoon vliegtuig naar zijn bestemming te vliegen, en dan klopt hij nog in één punt de normale toestellen, want de « Pogo » kan... **achteruitvliegen** !

ER zijn altijd mensen geweest die op hun tijd vooruit waren. Ze werden toen als fantasten gedoodverfd. Zelfs verstandige lieden trokken meewarig de schouders op, of wezen veelbetekend met de wijsvinger op hun voorhoofd als deze dwazen of... genieën met hun ontwerpen voor de dag kwamen.

Zo moet het zich ook wel met Leonardo da Vinci hebben voorgedaan, toen hij een paar eeuwen geleden een eigenaardige machine tekende, die kon vliegen, en meer nog... verticaal opstijgen en landen !

Wat zouden die schouderophalende « verstandige mensen » van toen, verbaasd staan kijken moest het hen gegund worden thans de CONVAIR « Pogo » te kunnen zien, want dit nieuwste vliegtuig-type landt en stijgt niet alleen verticaal, maar vliegt daarbij aan 800 km/uur !

Voor de « Pogo », zijn start en landing natuurlijk de meest kritieke ogenblikken. Hij hangt dan letterlijk loodrecht aan zijn schroef en het kleinste defekt zou noodlottig zijn.

De zetel van de piloot verplaatst zich automatisch volgens de stand van het vliegtuig zodat hij altijd een goed uitzicht heeft.

HET NUT VAN DE VERTICALE START

WIJ kunnen ons moeilijk voorstellen dat de SABENA, bijvoorbeeld, zich een transportvliegtuig, afgeleid uit de « Pogo », zou aanschaffen voor passagiersvervoer... want in het algemeen houden passagiers niet van akrobatentoeren.

Een toestel zoals de « Pogo » zou echter grote diensten bewijzen als jachtvliegtuig, in geval van conflict, voor het beschermen van steden of fabrieken. Daar ze geen startbanen vereisen kunnen ze gelijk waar geparkeerd worden, zowel in het midden van een wereldstad als op een fabriekskoer.

GRENADIER VICTORIA VERTELT...

GEHEIME OPDRACHT IN DE WOESTIJN

(Wordt voortgezet.)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

TEKST EN TEKENINGEN

POM EN TEDDY

VAN FRANS CRAENHALS

De chef van de bandieten vlucht in razende vaart. Hij neemt z'n bocht te scherp en sleurt een haag mee. De politie zoekt ijverig naar de zwarte Delahaye...

(Wordt voortgezet.)

DE ONVERWACHTE GASTEN

VERHAAL DOOR E. FRAMLING — GEILLUSTREERD DOOR FRED FUNCKEN

HET had heel de nacht gesneeuwd. Ravijnen en spleten waren toegedekt met een bedrieglijke en gevaarlijke witte vacht en de wind had zijn werk als sneeuwvager nog niet gedaan. Jonas Bergström had heel de morgen het spoor van een veelvraat gevolgd en dit had hem langs de berghellingen en door de dalen, langsom verder van zijn hoeve, aan de oever van de stroom, gevoerd. De zon begon achter de bergkimmen te verdwijnen en Jonas oordeelde, dat hij moest terugkeren ofwel de nacht in de bergen doorbrengen. Hij was een hartstochtelijke jager en daarom koos hij de tweede oplossing. Hij wist bovendien, dat hij aan de rand van het woud, in een jagershut, een nachtverblijf zou vinden.

AAN eten had Jonas Bergström de hele dag niet gedacht, wel had hij enkele keren in een rendierschouder gebeten, die hij in z'n rugzak meedroeg. Toen de schemering viel had hij de veelvraat nog steeds niet gevonden, alhoewel de sporen van het dier nog steeds duidelijk en diep in de sneeuw verder liepen. Alles wees er op, dat de beer in de omgeving moest zijn. De nacht komt vlug in de bergen en Jonas moest zich haasten wilde hij voor de totale duisternis z'n nachtverblijf bereiken. In de verte zag hij het dak van het huis uit de sneeuw opsteken. Het was echter niet zo makkelijk er bij te geraken, want de sneeuw lag twee meter hoog rond het huisje opgestapeld en Jonas moest zijn skies gebruiken als spaden om de sneeuw weg te scheppen en zich een doorgang te banen. Toen hij eindelijk in de gang stond, die de twee kamers van het jagershuisje scheidde, dacht hij slechts aan twee dingen : vuur maken en een lekkere tas koffie zetten, om te bekomen van de vermoeinissen van de dag.

Jonas Bergström streek een lucifer aan, liep naar de haard en ontstak een kaars die daar stond. Daarna maakte hij vuur. Buiten was het nu volledig donker, een nacht zonder maan. Jonas vond het echt aangenaam veilig tussen vier dikke muren te zitten, bij het licht van de kandelaar en de hoog oplaaiende vlammen van het haardvuur. Hij vulde de waterketel met sneeuw en wou die juist boven het vuur hangen, toen hij een dof gerucht in de andere kamer hoorde.

Jonas spitste de oren, maar alles was opnieuw stil. Toen hij het vuur naderde om z'n waterketel er boven op te hangen, hoorde hij het geluid opnieuw. Z'n hart bonsde als een smidsehamer. Hij was een gehard bergbewoner en van geen kleintje vervaard, maar toch... Het was niet prettig te denken, dat hij die avond niet alléén in het jagershuisje was. Maar hoe was er iemand in de woning geraakt ? Er was geen weg gebaand toen hij toekwam. Daar was het gerucht opnieuw.

— Dat kan geen rat zijn, dacht Jonas, want die maakt zoveel lawaai niet.

Bergström wist niet goed wat hij doen moest. Nu hoorde hij weer niets meer dan het gebons van zijn eigen hart. Hij had dorst en was hongerig en de waterketel stond nog niet op het vuur. Zou hij niet beginnen met eerst een hartig stuk te eten ? Maar daar had je dat lawaai opnieuw. Het was net of het nu pas voor goed begon. Hij moest gaan kijken. Alles was beter dan de onzekerheid.

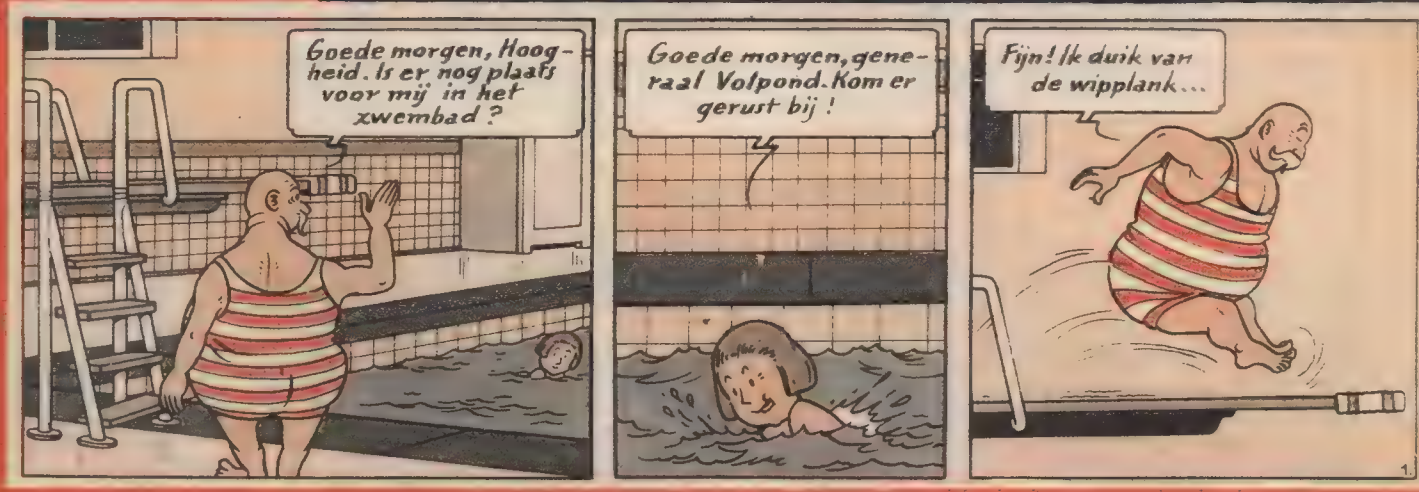
Jonas greep de kaars en liep naar de gang. De deur van de andere kamer was gesloten en hij moest het hangslot forceren om ze te openen. Met een verroeste nagel en een grote steen begon hij er aan te werken. Het leek hem alsof de slagen, die hij op het slot gaf door de bergen weergalmden en men ze zelfs in zijn hoeve zou horen. Jonas aarzelde een ogenblik. Het lawaai herbegon aan de andere kant van de deur en daarom sloeg hij opnieuw op het slot tot het begaf. Niets belette hem toen nog de klink om te draaien en de deur te openen.

Jonas Bergström greep z'n geweer, hing het met een riem over de schouder en ontzekerde het. Met de kaars in de ene hand, opende hij de deur bruusk. De tocht blies de kaarsvlam uit en nog voor hij over de drempel geschreden was kroop een vreselijke stank hem in de neus. Jonas bleef staan en beefde. Wat voor de drommel kon er in die kamer zijn ? Een lijk ? Een ogenblik dacht Jonas aan zijn familie die hem opwachtte, doch hij beheerste zich. Hij ontstak een bundel berkenschors en gewapend met die laaiende fakkel opende hij de deur opnieuw. Onmiddellijk doofde de vlam alsof ze door de hand van een spook was aangeraakt. De geur was zo walgelijk dat hij niets anders kon dan de deur haastig dicht smakken.

— Het lot wil niet dat ik in die kamer ga om te kijken wat er daar omgaat, dacht hij.

Maar z'n jagersinstinct was, vanzelfsprekend, sterker dan de afkeer voor de walgelijke geur en de schrik voor het onbekende, en daarom waagde hij een derde aanval op het geheim-

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



zinnig wezen in de kamer. Jonas had een wiek gestoken in de doos met vet waarmee hij zijn skies inwreef, en die op het uiteinde van een stok bevestigd. Hij zag nog een keer of z'n geweer wel degelijk in orde was en voor de derde keer knarste de deur in haar scharnieren. Jonas deed een stap in de kamer. Hij hield zijn fakkel boven het hoofd zodat de schaduw van de vlam tegen het plafond danste. De eerste ogenblikken zag hij niets. Dan merkte hij aan de tegenoverliggende kant van de kamer een witte gedaante, die zich vlug heen en weer bewoog en twee blinkende stippen. Jonas dacht een ogenblik aan de verhalen die hij vroeger over bosnimfen had gehoord en week achteruit. De witte gedaante liep langzaam en zonder gerucht te maken en weer bemerkte Jonas de twee lichtende puntjes. Vlug haalde hij de haan van z'n geweer over en een schot weerklonk. Hij had juist tussen de twee blinkende punten gemikt. Een akelige kreet verscheurde de stilte. Bergström schoot nog eens en opnieuw weerklonk een kreet. Dan viel er een doodse stilte. Jonas lichtte bij en ontdekte dan het geheim van de kamer. Twee zilvervossen lagen dood op de grond. Tafel en stoelen waren onderst boven gegooid en de bittere geur, eigen aan de vossen, verpestte alles.

Jonas begreep toen ook waarom hij die twee paar blinkende stippen boven elkaar gezien had: een van de vossen zat op het bed, de andere op de grond. Hun lange, dikke staart had hij voor een spookgedaante gehouden.

De verbeelding speelt de meest nuchtere man soms poetsen.

Met zijn fakkel in de hand liep Jonas naar het venster en kreeg de uitleg voor het tweede geheim. Onder de druk van de sneeuw was de ruit gebroken en de twee vossen waren langsdaar binnen gekomen. Eens in de kamer, waren ze echter gevangen, want de opening was zo hoog dat ze niet meer bij konden.

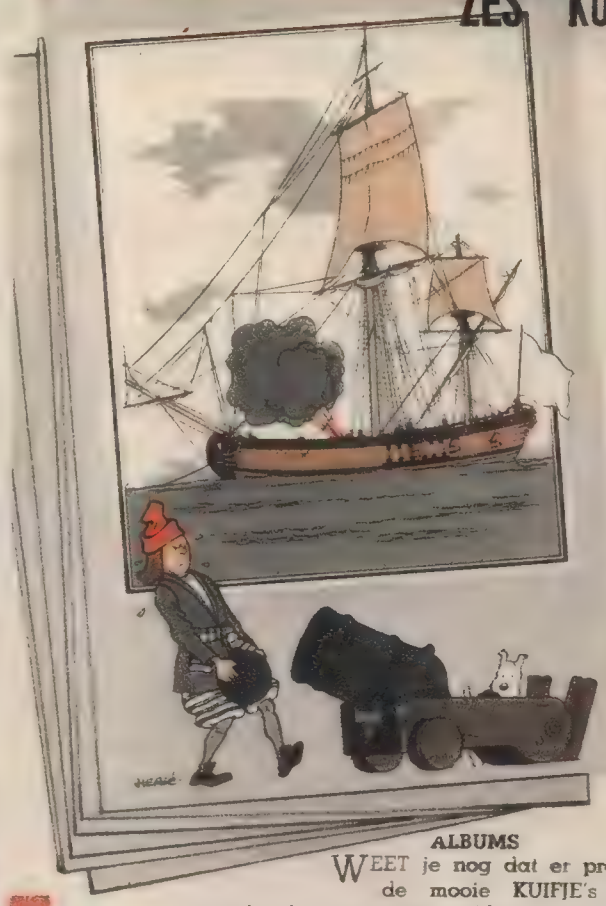
In de kamer zelf hadden ze nogal erg huis gehouden. Dekens en kussens waren gescheurd en de levensmiddelen lagen overal verspreid.

Onnodig te vertellen dat heel de kamer vuil was. Indien Jonas de dieren niet met 'n schot neergeveld had, zouden ze ongetwijfeld van honger zijn omgekomen. Bergström lachtte hartelijk toen hij er aan dacht hoe bang hij was geweest van dat onheimelijk gerucht achter de gesloten kamerdeur en de lichtende vossenoogjes. De mooie huiden zouden hem beslist een aardige stuiver opbrengen.

Moe van de doorstane emoties, begon hij luid te geeuwen. Hij sloot de deur van de vossenkamer, gooide enkele blokken hout op het vuur en hing eindelijk de waterketel boven de vlammen. Jonas Bergström was nu de énige gast van het jagershuisje.

IEDERE MAAND VERSCHIJNT ER EEN NIEUWE REEKS VAN

ZES "KUIFJE'S CHROMO'S"



Van heden af kan je in ruil voor slechts 100 punten de vierde reeks verkrijgen van

DE ZEEVAART

TECHNISCH en historisch zijn deze chromo's uiterst nauwkeurig en daardoor zo mooi en waardevol als documentatie en als illustratie van je lessen in geschiedenis.

KUIFJE staat op ieder scheepsmodel afgebeeld in de kledij van de tijd en geeft op zichzelf reeds, een levendig en kleurrijk beeld van « het kostuum door de eeuwen heen ».

Zijn thans verkrijgbaar :

- **ZEEVAART (oorsprong tot 1700)** — Reeksen 1 tot 4
- **VLIEGTUIGEN (oorsprong tot 1914)** — Reeksen 1 tot 6
- **VLIEGTUIGEN (oorlog 1939-1945)** — Reeksen 1 tot 10
- **AUTOMOBIEL (oorsprong tot 1900)** — Reeksen 1 tot 5
- **LUCHTSCHEPEN** reeksen 1 en 2
- **SPOORWEGEN** Reeks 1

ALBUMS

WEET je nog dat er prachtige albums zijn, waarin je de mooie KUIFJE's Chromo's kan klasseren en waarin je nog meer uitleg over iedere tekening kan vinden. Iedere album kan 60 KUIFJE's CHROMO's bevatten.

Albums thans reeds ter beschikking :

1. **VLIEGTUIGEN - (Oorsprong tot 1914)** 50 F. of luxeuitgave 60 F
2. **VLIEGTUIGEN - (Oorlog 1939-1945)** 50 F.
3. **AUTOMOBIEL - (Oorsprong tot 1900)** 50 F. of luxeuitgave 60 F.
4. **ZEEVAART** 40 F. of luxeuitgave 60 F

TE KOOP : 1. In de KUIFJE's WINKEL, Lombardstraat, 24, Brussel.
2. Franco thuis besteld tegen de storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL

EN IN DE KUIFJE'S SCHRIJFBOEKEN

JE VINDT DE KUIFJE's BONS OP DE PRODUCTEN :

VICTORIA HORTON HEUDEBERT
SKI & FRANCO-SUISSE TOSELLI
PALMAFINA NOSTA MATERNE
PILSBERG PANA PROSMANS

Stuur je bons naar KUIFJE. Dienst T., Lombardstraat, 24, Brussel of ruil ze in een van de Warenhuizen « A L'INNOVATION ».

GESCHENK : VOEG DEZE BON BIJ JE COLLECTIE

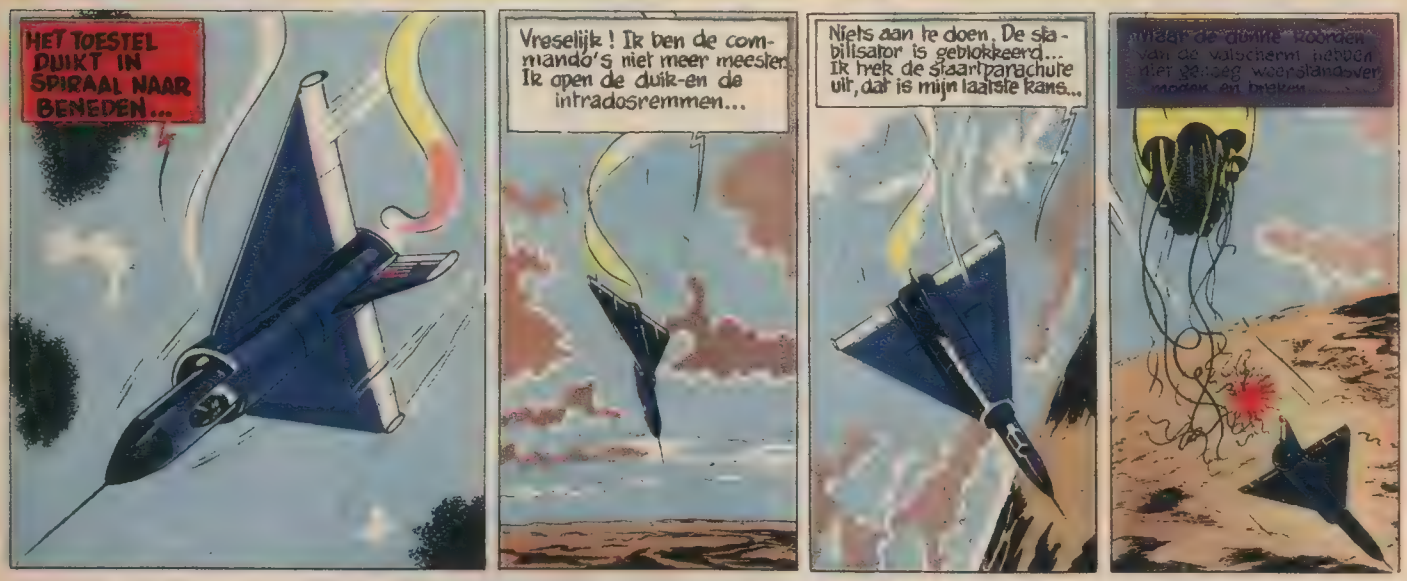
DOOR WILLY VANDERSTEEN

DE BLAUWE DRIEHOEK

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

Dan Cooper bestuurt de « Blauwe Driehoek » voor z'n eerste proefvlucht. Als het toestel een duikvlucht begint, hapert er iets...

TEKST EN TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG

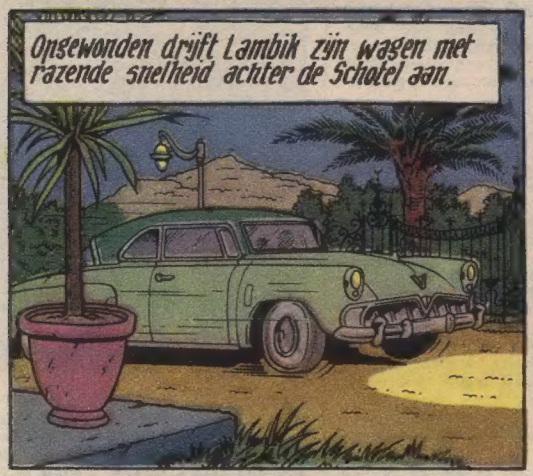


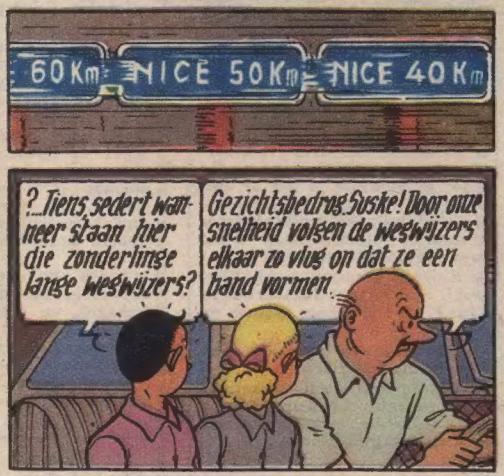
(Wordt voortgezet.)

De GEZANTEN VAN MARS

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

Terwijl Lambik zijn telescoop naar de hemel richt, nadert een vliegende schotel met luid geronk...





DE POS

NU de winter weer «verghanghen» is, en de lente weer in 't land, beginnen we telkens de zon schijnt, te verlangen naar de zomer en het verlof. Wanneer we ons fotoalbums in handen krijgen, doen de vacantiekiekjes van de zee en elders ons dromen. Maar een goed verlof moet verdiend worden met een goed resultaat op school! Vergeet het niet!

DE HERTOG DOET DE AFWAS

TOEN de Engelse koningin, vergezeld van haar echtgenoot, de hertog van Edinburgh, deze dagen te Londen de tentoonstelling « The Ideal Home » bezocht, bleef de hertog lang bij een uitstalling van afwasmachines staan. Hij liet zich uitvoerig voorlichten over het gebruik ervan en stelde vragen, die iedere huisvader die wel eens af moet wassen zou stellen : « Wast het zonder iets te breken ? Waar blijft het vuile water ? En hoe wordt het vaatwerk omgespoeld ? Hoe lang duurt het hele bedrijf ? »

De verkoper vertelde ijverig, dat het afwassen tot en met het drogen van het vaatwerk in drie minuten gebeurd. Althans zo moest de hertog bedenken, voor een gezin van acht personen, dat drie gangen heeft verorberd.

« Wat zijn de termijnen van afbetaling op deze machine ? » vroeg de hertog toen met de belangstelling van een koper. « Wel, sir, door de nieuwe regeringsmaatregelen tegen het te gemakkelijk kopen op afbetaling zal de waarborgsom nogal hoog moeten zijn », antwoordde de ijverige zakenman. « We nemen die dan maar », besliste tenslotte de hertog en sneed daarmee alle verdere afbetalingsperikelen af.

EEN ECHTE RADIO

voor 199 F.

★ Prachtig koffertje in similikrokoleder. Met deze radio kan je Brussel I en II opvangen evenals verschillende regionale en buitenlandse zenders. Selectie naar wens met Germaniumlamp.

★ Zonder stroom, noch batterij. Speelt met luisterhoorn (68 F.) of dubbele hoorn en helm (136 F.)

★ Als antenne volstaat een eenvoudige koperdraad.

★ Honderden enthousiasten ! Van morgen af kun jij ook uw geliefde muziek en de sportuitslagen horen.

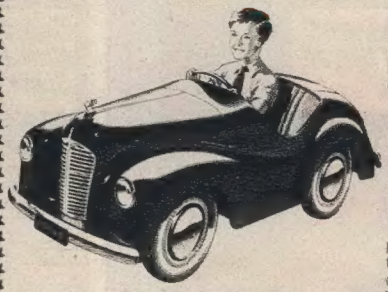
SPECIALE BESTELBON
Nr 10

(uit te knippen of af te schrijven) voor een echte radio met garantie (199 F.) en luisterhoorn (68 F.) of helm (136 F.). Betaling aan de postbode + 25 F. verzendingskosten.

NAAM .....
ADRES .....

COPAC
Kruisdagenlaan, 47, Brussel.

MOOI SPEELGOED !



EEN grote Engelse autoindustrie nam na de oorlog een gelukkig initiatief : Bijna driehonderd van haar vroegere personeelsleden keerden invalide uit de oorlog terug. Al deze mensen, die voor zwaar werk niet meer in aanmerking kwamen, maar doch nog gezond genoeg waren om de handen uit de mouwen te steken, werden te samen aan het werk gesteld in een afdeling van de fabriek waar ze een miniatuurmodel van de in serie gebouwde grote wagens konden maken. Deze kleine auto's zijn piekfijn speelgoed : soliede carrosserie, koplichten, hoorn, twee batterijen, lederen zetels, enz., enz. Jammer genoeg dat dit ding nogal tamelijk duur is. Maar ja, het wordt verkocht voor een weldadig doel.

POSTDUIVEN DOEN AAN SPIONNAGE

JE hebt al wel eens gelezen of horen vertellen van berichten die door spionnen aan een vijandelijk leger worden gestuurd, in een kleine huls die aan de poot van een postduif vast wordt gemaakt.

Een inwoner van Bazel, Ferno de Vries, die terzelfder tijd een verstokt fotograaf, een gepassionneerd duivenliefhebber en een knap Zwitsers soldaat is, heeft een camera gebouwd, die aan de borst van een duif bevestigd, boven het vijandelijk gebied draadloos kan gebruikt worden.

Ferno de Vries heeft met zijn spionnageduif uitstekende resultaten behaald, en hij heeft zelfs aan de verdediging van zijn spion gedacht, door op de rug van de duif een 6 mm automatisch snelvuur wapen aan te brengen, die de duif tegen roofvogels beschermd !

ZIJN EERSTE VERKLARING

Alexander Robinson van Mobile uit Alabama in de Verenigde Staten, was sedert zeven jaar blind. Dank zij een gewaagde oogoperatie, konden de chirurgen hem het gezicht terug schenken. Toen de man zijn ogen voor het eerst opende en zijn vrouw herkende, die naast zijn bed stond, luidde zijn eerste verklaring :

— O liefste, wat ben je dik geworden...

WANNEER je op een zonnige namiddag door Brugge wandelt, met een fototoestel in de hand, moet je wel helemaal geen verstand hebben van foto's maken, indien je daar niet een mooie reeks kiekjes kunt opnemen, want aan schilderachtige onderwerpen ontbreekt het niet, in de stad van Breydel en de Coninck !

VERGEET HET NIET :
VOLGENDE WEEK
ONS SPECIAAL
PAASNUMMER

Pat Rick en Mass Tick naderen niets vermoedend het bandietennest. Een schildwacht heeft hen in de gaten...

PAT RICK EN MASS TICK *in*

TILJON

DRIE MAAL PER DAG NAAR NEW YORK

DEZE zomer zullen wekelijks 216 retourvluchten door elf luchtvaartmaatschappijen tussen de Verenigde Staten en Europa worden onderhouden. Met drie diensten per dag neemt de K.L.M. ongeveer 10 % hiervan voor haar rekening. Deze frequentie werd reeds vorig jaar voorbereid door een groot aantal extra vluchten in het drukke seizoen uit te voeren, naast de geregelde zestien diensten per week. In het drukke seizoen zullen nu dagelijks één Super Constellation en één Constellation, ingericht met respectievelijk 79 en 59 toeristenstoelen, naar New York vliegen, terwijl daarnaast iedere dag één Super Constellation uitgerust met lounge en 39 Sleep-Airs op deze lijn zal worden ingezet.

EEN KARRETJE VOOR LIEFHEBBERS...

IN Hollywood woont een schatrijk Amerikaan met name Dennis Hamilton, die een praalzieke echtgenote heeft. Om aan een gril van zijn ega te voldoen, liet Mr Hamilton door Delahaye (Frankrijk) een hors-série wagen bouwen, waarvan het stuur en alle instrumentenbordknopjes uit zuiver goud zijn ! Zijn vrouw, die luistert naar de naam Diana (de jachtgodin uit de Oudheid) kan met haar wagen de 250 km bereiken ! Het autootje kost niet minder dan 1.000.000 frank en verbruikt maar 47 liter benzine per 100 km...

ZIJ SLIEP ZICH DOOD

EEN jonge verpleegster overleed voor enige tijd te Aarlen, na op een Zondagavond een slaapmiddel te hebben genomen. Dit slaapmiddel had zo'n hevige uitwerking, dat de juffrouw acht dagen lang heeft geslapen, zonder nog tot bewustzijn te komen. De achtste dag is zij in een eeuwige slaap gezonken...

Van op afstand geleid

EN NIET EENS ZO DUUR ALS EEN OP TE WINDEN TREIN

★ Nieuw ! Sensationeel ! Electrische trein die je zonder de locomotief aan te raken voor- of achterwaarts kunt laten rijden of doen stoppen, zoals je verkiest. En dit alles met een gewone batterij van 4 volts !

★ Locomotief, tender en wagon, twee meter sporen, electrisch tele-commandotoestel. Speciale prijs : slechts 245 F. Goede werking gewaarborgd.

★ Bijkomende wagens, F. 27,50 per stuk. Doos van 12 wagons: 299 F.

SPECIALE BESTELBON Nr 10

(uit te knippen of af te schrijven) voor een trein met wagons. Betaling aan de postbode + 25 F. verzendingskosten.

NAAM .....

ADRES .....

COPAC

Kruisdagenlaan, 47, Brussel.

VERSTEENDE EEUWEN

MENSEN die in de omgeving van Brussel wonen, en die over een wagen beschikken, vragen zich soms af : waar zouden we Zondagnamiddag wel eens heen gaan ? Wie zich een idee wil vormen van het leven van de monniken in vroeger eeuwen, moet maar eens naar Villers-la-Ville rijden een dertigtal kilometer ten zuiden van Brussel, in Waals Brabant.

Daar schijnen de eeuwen versteend, en wanneer er niet veel bezoekers zijn, kan men rustig tussen afgebrokkelde arduinen muren wandelen, waar de monniken vroeger, in een nu ongekende vrede en rust werkten, studeerden, wandelden en baden. Dan voel je je in de middeleeuwen. Tussen de hoge muren van de vervallen abdijkerk, is de geest van de middeleeuwen, blijven hangen, die helemaal op God was gericht. Zelfs een ingetogen Zondagbezoeker kan die geest daar aanvoelen.

Denk nu maar niet, dat daar alleen ingetogen dichters, schilders en dromers komen, neen, soms tref je er hele benden ravotters aan, die halsbrekende toeren uithalen in die puinen, die zich daarna, wanneer ze moe gespeeld zijn, gaan laven aan de fontein, die sinds vele eeuwen ongestoord tot laving van monnik en gewone mens het goede water kwistig laat stromen...

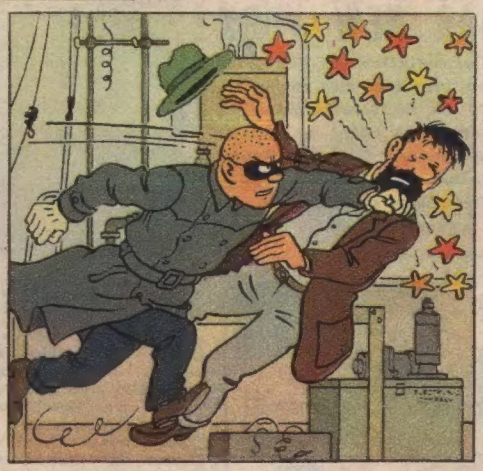
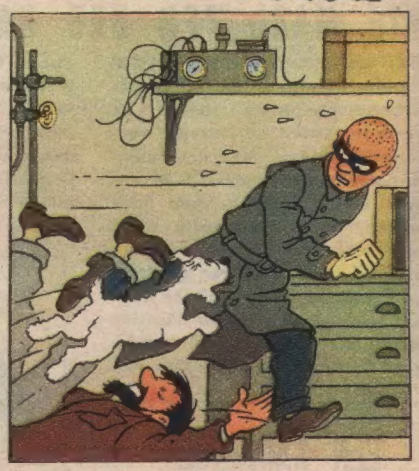
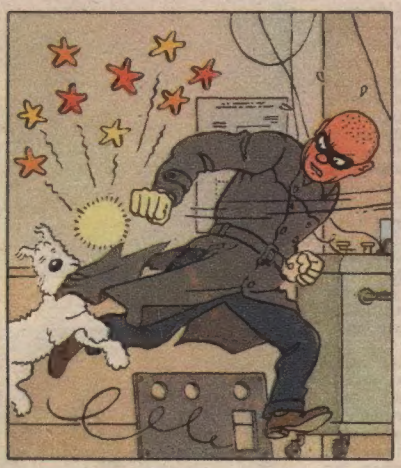
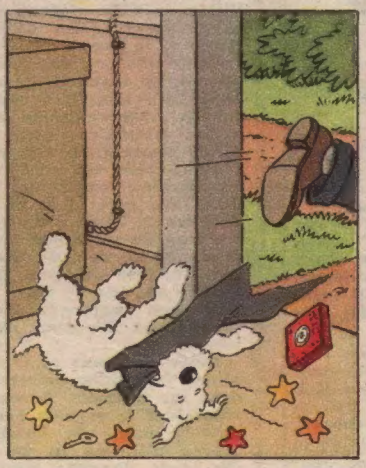
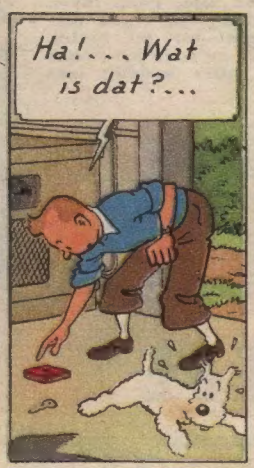
EL MOCCO DE WREDE

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

(Wordt voortgezet.)

Kuifje en Haddock wagen een verkenningstochtje in het laboratorium van Zonnebloem als plotseling...

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE ZAAK ZONNEBLOEM

door HERGE